

SE DEPLACER S'EQUILIBRER

Situation n°1

Fiche
N°87

ACTIVITES ARTISTIQUES

But : Se déplacer sur la musique



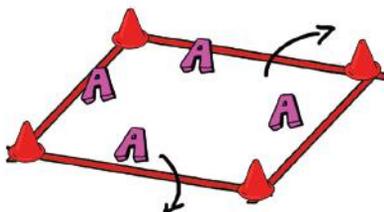
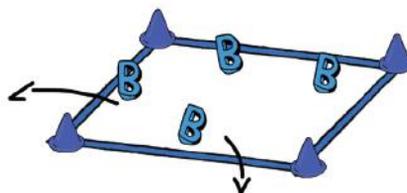
- Organisation :**
- ▶ Matérialiser deux espaces (1 rouge et 1 bleu) (plots, bandes au sol).
 - ▶ 2 groupes d'enfants (1 rouge et 1 bleu)(dossards).
 - ▶ 1 support musical avec deux temps bien différents : le 1^{er} lent, le 2^{ème} rapide.



- Consignes :**
- ▶ Sur la musique lente : sortir de sa maison et se promener.
 - ▶ Quand la musique est rapide : courir pour rentrer dans sa maison.



- Evolutions :**
- ▶ Matérialiser « un chemin » à suivre, à l'aide d'obstacles.
 - ▶ Rechercher différentes façons de se déplacer.



Matériels adaptés à l'exercice :

- 10345 - Mini obstacles mousses rouges - lot de 8
- 10346 - Mini obstacles mousses jaunes - lot de 8
- 10373 - Bande vinyle 10 mètres
- 10480 - Cône caoutchouc souple hauteur 18 cm - lot de 12
- 10495 - Mini plot de marquage/délimitation hauteur 5 cm lot de 20
- K5045 - Briques multi-jeux - lot de 12

- K5051 - Dessus de briques multi-jeux - lot de 12
- HOCK650 - Chasubles jaunes/rouges - lot de 12
- HOCK651 - Chasubles bleues/vertes - lot de 12

SE DEPLACER S'ÉQUILIBRER

Situation n°2

Fiche
N°88

ACTIVITES ARTISTIQUES

But : Se déplacer sans repères visuels



- Organisation :**
- ▶ 2 par 2 : un enfant a les yeux bandés (l'aveugle), l'autre est son guide.
 - ▶ Matérialiser un chemin (tapis, blocs modules, chaises, plots, cordes...).



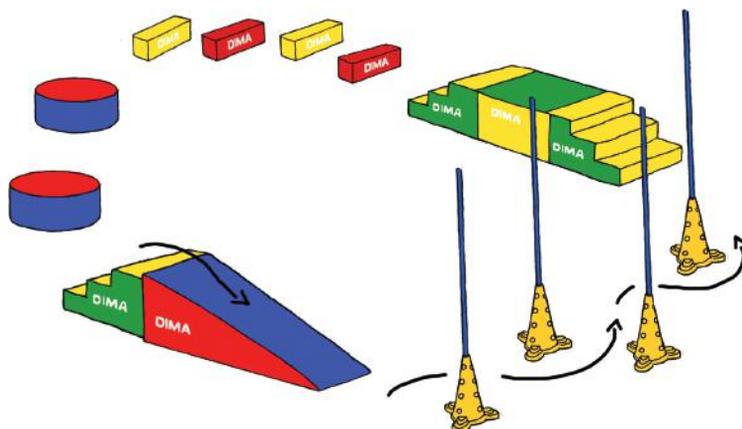
- Consignes :**
- ▶ L'aveugle se promène sur le chemin, emmené par son guide.
 - ▶ Ni le guide, ni l'aveugle ne doivent parler.



- Conseils :**
- ▶ Au signal, échanger les rôles.
 - ▶ Choisir du matériel mou ou souple pour éviter « tous risques » à l'aveugle.



- Evolutions :**
- ▶ Demander à l'aveugle de reconnaître les objets touchés sur le chemin.



Matériels adaptés à l'exercice :

- 10191 - Socle multifonction - l'unité
- 10345 - Mini obstacles mousses rouges - lot de 8
- 10346 - Mini obstacles mousses jaunes - lot de 8
- K2065 - Pouf rond diam. 40x30 cm - bleu/gris
- K2066 - Pouf rond diam. 40x40 cm - vert/jaune
- K3485 - Parcours big bosse
- K5035 - Jalon longueur 120 cm - lot de 8
- KB960002 - Parcours escatunnel Dimakid

SE DEPLACER S'ÉQUILIBRER

Situation n°3

Fiche
N°89

ACTIVITES ARTISTIQUES

But : Se déplacer sans repères visuels et en utilisant l'ouïe



Organisation : ▶ 2 groupes d'enfants : un avec les yeux bandés «les aveugles» (foulards), l'autre appelé « les musiciens ».
Tous les enfants musiciens dispersés dans la salle, chacun avec un instrument de percussion (tambourin, claves, triangles...).



Consignes : ▶ Un seul musicien joue de son instrument.
▶ Les aveugles doivent se diriger vers lui.
▶ Un autre musicien, à son tour, produit un son.
▶ Les aveugles doivent alors se diriger vers ce nouveau bruit, même s'ils n'avaient pas atteint le premier.



Conseils : ▶ Echanger les rôles.
▶ Varier les places des musiciens.
▶ Varier les types d'instruments (en commençant par les sons les plus forts).



Evolutions : ▶ Se servir de son corps pour produire un bruit (claquement des doigts, frappe dans les mains ou sur les cuisses...).



Matériels adaptés à l'exercice :

KBG15382 - Foulards de jonglage assortis
(68x68 cm) - lot de 6

SE DEPLACER S'EQUILIBRER

Situation n°4 - Les statues

Fiche
N°90

ACTIVITES ARTISTIQUES

But : **Maîtriser son corps et ses déplacements**



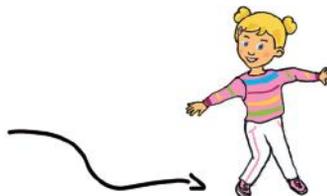
Organisation : ► Les enfants sont dispersés sur l'espace de jeu.



Consignes : ► Se déplacer dans tout l'espace dès que l'on entend la musique.
► Dès l'arrêt de la musique, s'immobiliser et faire la statue.



Evolutions : ► Demander un déplacement au sol.
► Se déplacer en harmonie avec la musique.
► Se déplacer et s'immobiliser par deux.
► Se déplacer avec un objet (foulard, ballon de baudruche).



SÉCURITÉ :

Prévoir un espace de jeu suffisamment grand.
Éviter les sols « durs » (ciment, béton).



Matériels adaptés à l'exercice :

SE DEPLACER S'EQUILIBRER

Situation n°5 - Les p'tits pois

Fiche
N°91

ACTIVITES ARTISTIQUES

But : Appréhender l'espace et les autres dans ses déplacements



- Organisation :**
- ▶ Matérialiser « la boîte de p'tits pois » à l'aide d'un tapis.
 - ▶ 1 support musical.
 - ▶ Tous les enfants représentant les p'tits pois, sont debout, très serrés, les uns contre les autres...



- Consignes :**
- ▶ Quand la musique démarre, les p'tits pois roulent au sol, et s'éparpillent sur la surface de jeu.

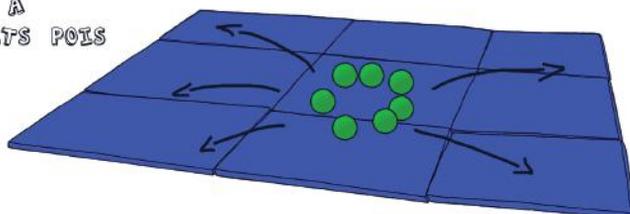


- Conseils :**
- ▶ La boîte peut « exploser » ou « s'ouvrir » doucement.



- Evolutions :**
- ▶ Varier les formes de déplacements (à l'ouverture de la boîte), seul ou à plusieurs.
 - ▶ Varier la position de départ.
 - ▶ Faire la situation à l'envers : commencer avec les p'tits pois éparpillés au sol.

BOITE
A
P'TITS POIS



Matériels adaptés à l'exercice :

- 23590** - Tapis de gymnastique eps solitaires 200x100x4 cm
KB010106 - Surface d'évolution repliable fermé Dimakid 300x300x4 cm multicolore
KB012001 - Tapis fermé solidaire velcro Dimakid 200x100x3 cm vert pistache
KB031003 - Tapis fermé velcro total Dimakid 200x100x4 cm orange abricot

- KB911000** - Tapis fermé Dimakid triangle 100x100x3 cm - lot de 6

IMITER IMAGINER

Situation n°1

Fiche
N°92

ACTIVITES ARTISTIQUES

But : Imaginer et faire vivre une personne



Organisation : ▶ 1 signal sonore.



Consignes :

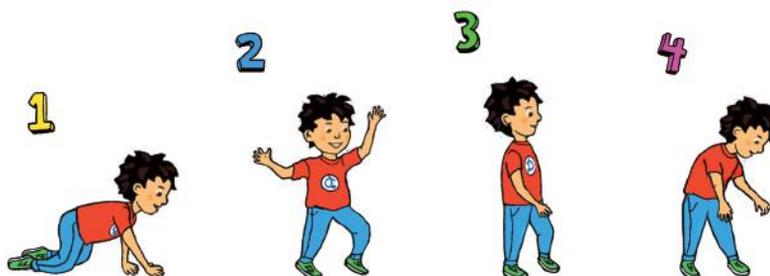
- ▶ Se déplacer comme un bébé.
- ▶ Au premier signal, le bébé grandit et se déplace comme un enfant.
- ▶ Au deuxième signal, l'enfant devient adulte.
- ▶ Au signal suivant, l'adulte devient une personne âgée.



Conseils : ▶ Ne pas hésiter à aller dans l'exagération.



Evolutions : ▶ Trouver de nouveaux déplacements pour être le plus beau, le plus original...



Matériels adaptés à l'exercice :

ACTIVITES ARTISTIQUES

But : Représenter par la gestuelle



Organisation : ▶ 1 support musical suggérant différents animaux (Pierre et le loup, le Carnaval des animaux...).



Consignes : ▶ Se déplacer comme l'animal que vous rappelle la musique.



Evolutions : ▶ S'organiser à 2.
▶ Construire un enchaînement.



Matériels adaptés à l'exercice :

IMITER IMAGINER

Situation n°3 - Le jeu du miroir

Fiche
N°94

ACTIVITES ARTISTIQUES

But : Reproduire les gestes de l'autre



- Organisation :**
- ▶ Par deux, face à face.
 - ▶ Un est l'enfant, l'autre est le miroir.



- Consignes :**
- ▶ « Le miroir » doit reproduire les gestes de l'enfant.
 - ▶ Cela se fait sans parler.



- Conseils :**
- ▶ Il est plus facile d'être l'enfant que le miroir.
 - ▶ Echanger les rôles.



- Evolutions :**
- ▶ Varier les positions (assis, à genoux...).
 - ▶ Introduire des déplacements.



Matériels adaptés à l'exercice :

KB010106 - Surface d'évolution repliable fermé Dimakid
300x300x4 cm multicolore

ACTIVITES ARTISTIQUES

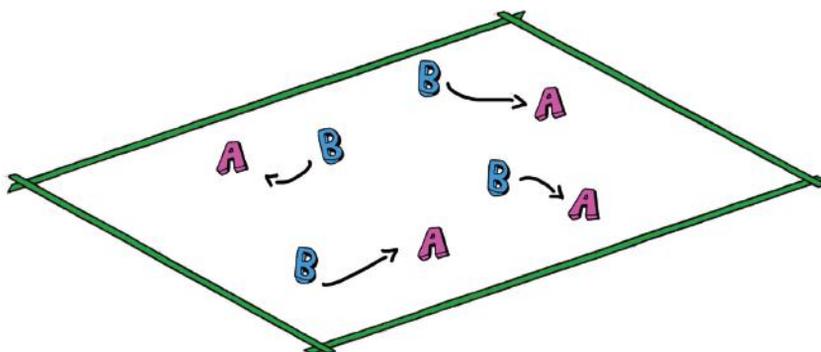
But : Reproduire une position



- Organisation :** ▶ 2 groupes d'enfants :
- un groupe A : « les statues », dispersées sur l'espace de jeu.
 - un groupe B : « les libérateurs ».



- Consignes :** ▶ Pour « les libérateurs » : se placer devant une statue et se mettre dans la même position qu'elle afin de la libérer.
- ▶ « Le libérateur » devient alors statue.
- ▶ La statue libérée, devient à son tour libérateur et se dirige vers une autre statue et ainsi de suite.



Matériels adaptés à l'exercice :

- 10373 - Bande vinyle 10 mètres
- 10480 - Cône caoutchouc souple hauteur 18 cm - lot de 12
- 10495 - Mini plot de marquage/délimitation hauteur 5 cm lot de 20

IMITER IMAGINER

Situation n°5 - Le papillon

Fiche
N°96

ACTIVITES ARTISTIQUES

But : Mobiliser une partie de son corps pour reproduire un mouvement



Organisation : ▶ Un lieu suffisamment grand pour que chaque enfant ait son « espace » pour pouvoir évoluer.



Consignes : ▶ Dessiner dans l'espace, avec son doigt, le vol d'un papillon.



Conseils : ▶ Possibilité d'aider l'enfant à exploiter l'espace en lui indiquant des directions (haut, bas, derrière...).



Evolutions : ▶ S'aider d'un foulard pour accentuer le mouvement.
▶ Utiliser d'autres images pour varier le type de mouvement (grenouilles, serpent...).



Matériels adaptés à l'exercice :

JONGL190 - Foulards de jonglage assortis
(40x40 cm) lot de 4

IMITER IMAGINER

Situation n°6 - Les robots

Fiche
N°97

ACTIVITES ARTISTIQUES

But : Découvrir son corps en mobilisant celui de l'autre



Organisation : ▶ 2 par 2 : un joue le rôle du « robot », l'autre, le rôle de l'enfant.
▶ Position de départ libre.



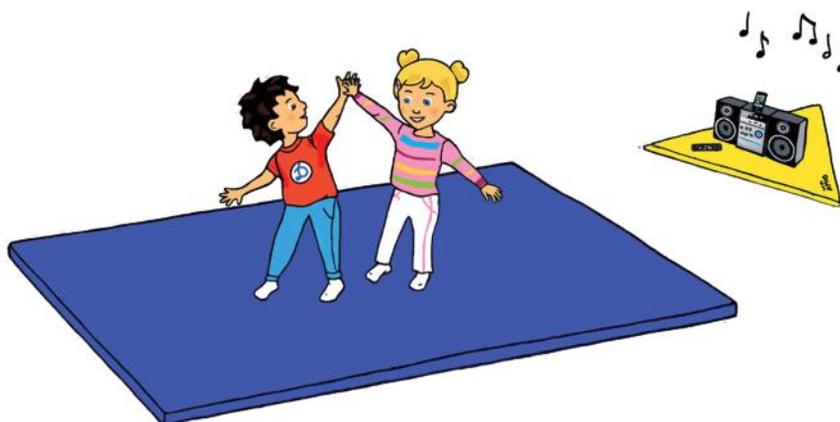
Consignes : ▶ Faire bouger « son robot » pour lui donner une nouvelle position.
▶ « Le robot » doit se laisser faire.



Conseils : ▶ Possibilité d'utiliser un support musical.



Evolutions : ▶ Faire déplacer « son robot ».
▶ « Le robot » se transforme en poupée de chiffon.



SÉCURITÉ :

Manipuler l'autre avec précaution.

Matériels adaptés à l'exercice :

KB010106 - Surface d'évolution repliable fermé Dimakid
300x300x4 cm multicolore
KB911000 - Tapis fermé Dimakid triangle
100x100x3 cm - lot de 6

IMPROVISER EXPRIMER

Situation n°1 - Le bonjour imaginaire

Fiche
N°98

ACTIVITES ARTISTIQUES

But : **Utiliser son corps pour communiquer**



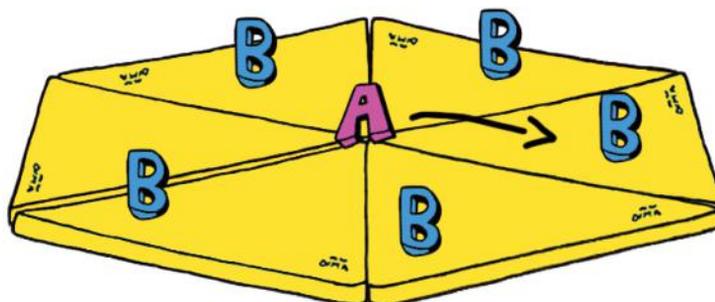
- Organisation :**
- ▶ 1 groupe de 4/5 enfants en cercle.
 - ▶ 1 enfant au centre : « un ami ».



- Consignes :**
- ▶ « L'ami » s'avance vers un enfant et invente un geste pour lui dire bonjour.
 - ▶ L'enfant lui répond par ce même geste puis prend sa place et devient « l'ami ».
 - ▶ A son tour, il se dirige vers un autre enfant et invente un nouveau bonjour.



- Conseils :**
- ▶ Dans un premier temps, donner des exemples de gestes simples et précis, aux enfants.



Matériels adaptés à l'exercice :

- KB010106** - Surface d'évolution repliable fermé Dimakid
300x300x4 cm multicolore
- KB911000** - Tapis fermé Dimakid triangle
100x100x3 cm - lot de 6

IMPROVISER EXPRIMER

Situation n°2 - Jeux de mimes

Fiche
N°99

ACTIVITES ARTISTIQUES

But : S'exprimer à l'aide de son corps



Organisation : ▶ Un lieu suffisamment grand pour que chaque enfant ait son « espace » pour pouvoir évoluer.



Consignes : ▶ Mimer les contraires suivants :

- grand/petit	- lourd/léger
- rapide/lent	- gros/mince
- gai/triste	- chaud/froid
- calme/agité	



Evolutions : ▶ Répondre au mime de l'autre par son contraire.
▶ Faire mimer des actions (patiner, skier, nager...).



Matériels adaptés à l'exercice :

KB010106 - Surface d'évolution repliable fermé Dimakid
300x300x4 cm multicolore

KB911000 - Tapis fermé Dimakid triangle
100x100x3 cm - lot de 6

IMPROVISER EXPRIMER

Situation n°3 - Et si on dansait ?

Fiche
N°100

ACTIVITES ARTISTIQUES

But : Evoluer sur la musique



- Organisation :**
- ▶ Musiques variées.
 - ▶ Un lieu suffisamment grand pour que chaque enfant ait son « espace » pour pouvoir évoluer.



- Consignes :**
- ▶ Ecouter la musique. À quoi vous fait-elle penser ?
 - ▶ Danser pour le dire.



- Conseils :**
- ▶ Favoriser des musiques qui suscitent des images (le bruit de l'eau, du vent, de la jungle, du cirque...).



- Evolutions :**
- ▶ Proposer des accessoires.
 - ▶ Danser à 2, à 3...



Matériels adaptés à l'exercice :

IMPROVISER EXPRIMER

Situation n°4

Fiche
N°101

ACTIVITES ARTISTIQUES

Se représenter des personnages, des bruits...à l'aide de son corps



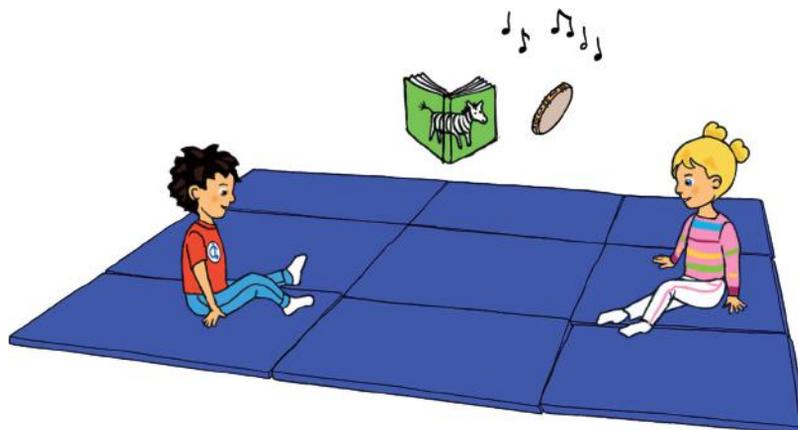
- Organisation :**
- ▶ 1 lecteur.
 - ▶ Matérialiser un lieu (tapis) pour écouter l'histoire.
 - ▶ Un lieu suffisamment grand pour que chaque enfant ait son « espace » pour pouvoir évoluer.



- Consignes :**
- ▶ Ecouter l'histoire et la mimer avec votre corps dès que vous pouvez le faire.
 - ▶ Le mime se fait sans parler.



- Evolutions :**
- ▶ Possibilité d'ajouter des instruments pour imiter certains bruits (cloche, trompette...).



Matériels adaptés à l'exercice :

- 23590** - Tapis de gymnastique eps solitaires
200x100x4 cm
- KB010106** - Surface d'évolution repliable fermé Dimakid
300x300x4 cm multicolore
- KB911000** - Tapis fermé Dimakid triangle
100x100x3 cm - lot de 6