

SE DEPLACER S'EQUILIBRER

Situation n°1

Fiche
N°87

ACTIVITES D'OPPOSITION

But : Se déplacer sur la musique



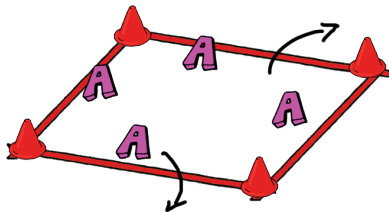
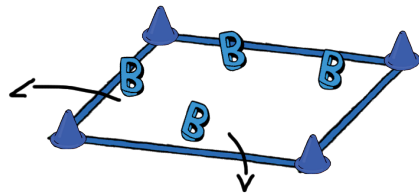
- Organisation :
- ▶ Matérialiser deux espaces (1 rouge et 1 bleu) (plots, bandes au sol).
 - ▶ 2 groupes d'enfants (1 rouge et 1 bleu)(dossards).
 - ▶ 1 support musical avec deux temps bien différents : le 1er lent, le 2ème rapide.



- Consignes :
- ▶ Sur la musique lente : sortir de sa maison et se promener.
 - ▶ Quand la musique est rapide : courir pour rentrer dans sa maison.



- Evolutions :
- ▶ Matérialiser « un chemin » à suivre, à l'aide d'obstacles.
 - ▶ Rechercher différentes façons de se déplacer.



Matériels adaptés à l'exercice :

10373 - Bande vinyle - 10 m
10495 - Soucoupes petit modèle - 4 couleurs + support - le lot de 20
10345 - Mini obstacles rouges - 50x12x12 cm - le lot de 8
10350 - Haies DimaKid - Hauteur 20 cm - le lot de 6
K5210 - Briques en PVC couleur emboîtables - le lot de 12
K52330 - Briques en carton - le lot de 20

SE DEPLACER S'EQUILIBRER

Situation n°2

Fiche
N°88

ACTIVITES D'OPPOSITION

But : Se déplacer sans repères visuels



Organisation : ▶ 2 par 2 : un enfant a les yeux bandés (l'aveugle), l'autre est son guide.
▶ Matérialiser un chemin (tapis, blocs modules, chaises, plots, cordes etc...).



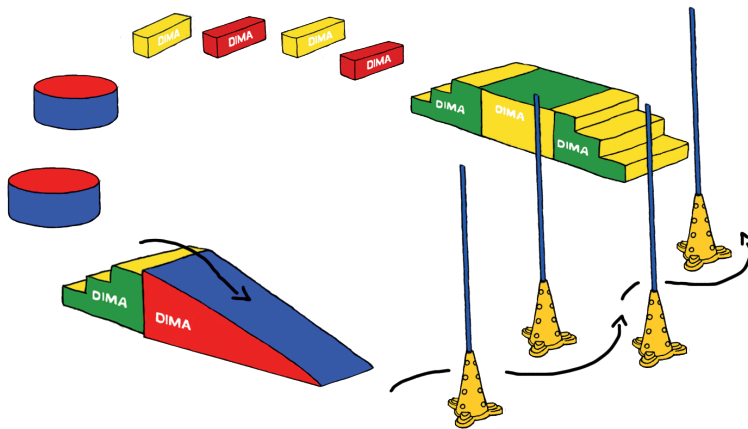
Consignes : ▶ L'aveugle se promène sur le chemin, emmené par son guide.
▶ Ni le guide, ni l'aveugle ne doivent parler.



Conseils : ▶ Au signal, échanger les rôles.
▶ Choisir du matériel mou ou souple pour éviter «tous risques» à l'aveugle.



Evolutions : ▶ Demander à l'aveugle de reconnaître les objets touchés sur le chemin.



Matériels adaptés à l'exercice :

K3475 - Parcours des petits aigles
K3485 - Parcours Big Bosse
K2172 - Plan incliné - 60x60x30 cm
K3338 - Matelas évolutif - 180x80x7 cm
K2066 - Pouf rond - Ø40x40 cm
K2065 - Pouf rond - Ø40x30 cm
10346 - Mini obstacles jaunes - 50x18x18 cm - le lot de 8
K5044 - Pincés - le lot de 12

K5035 - Jalons - 120 cm - le lot de 8
K5015 - Balises - 50 cm - 12 perçages - le lot de 4

SE DEPLACER S'EQUILIBRER

Situation n°3

Fiche
N°89

ACTIVITES D'OPPOSITION

But : Se déplacer sans repères visuels et en utilisant l'ouïe



Organisation : ▶ 2 groupes d'enfants : un avec les yeux bandés «les aveugles» (foulards), l'autre appelé «les musiciens».
Tous les enfants dispersés dans la salle, chacun avec un instrument de percussion (tambourin, claves, triangles...).



Consignes : ▶ Un seul musicien joue de son instrument.
▶ Les aveugles doivent se diriger vers lui.
▶ Un autre musicien, à son tour, produit un son.
▶ Les aveugles doivent alors se diriger vers ce nouveau bruit, même s'ils n'avaient pas atteint le premier.



Conseils : ▶ Echanger les rôles.
▶ Varier les places des musiciens.
▶ Varier les types d'instruments (en commençant par les sons les plus forts).



Evolutions : ▶ Se servir de son corps pour produire un bruit (claquement des doigts, frappe dans les mains ou sur les cuisses...).



Matériels adaptés à l'exercice :

K5160 - Foulards - le lot de 4

SE DEPLACER S'EQUILIBRER

Situation n°4 - Les statues

Fiche
N°90

ACTIVITES D'OPPOSITION

But : Maîtriser son corps et ses déplacements



Organisation : ► Les enfants sont dispersés sur l'espace de jeu.



Consignes : ► Se déplacer dans tout l'espace dès que l'on entend la musique.
► Dès l'arrêt de la musique, s'immobiliser et faire la statue.



Evolutions : ► Demander un déplacement au sol.
► Se déplacer en harmonie avec la musique.
► Se déplacer et s'immobiliser par deux.
► Se déplacer avec un objet (foulard, ballon de baudruche).



SÉCURITÉ :

Prévoir un espace de jeu suffisamment grand.
Eviter les sols « durs » (ciment, béton).



Matériels adaptés à l'exercice :



SE DEPLACER S'EQUILIBRER

Situation n°5 - Les p'tits pois

Fiche
N°91

ACTIVITES D'OPPOSITION

But : Appréhender l'espace et les autres dans ses déplacements



- Organisation :
- ▶ Matérialiser «la boîte de p'tits pois» à l'aide d'un tapis.
 - ▶ 1 support musical.
 - ▶ Tous les enfants représentant les p'tits pois, sont debout, très serrés, les uns contre les autres...



- Consignes :
- ▶ Quand la musique démarre, les p'tits pois roulent au sol, et s'éparpillent sur la surface de jeu.

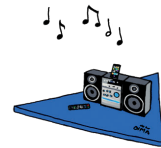
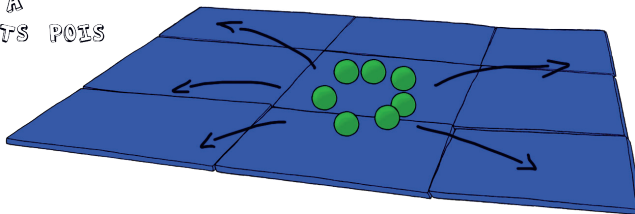


- Conseils :
- ▶ La boîte peut «exploser» ou «s'ouvrir» doucement.



- Evolutions :
- ▶ Varier les formes de déplacements (à l'ouverture de la boîte), seul ou à plusieurs.
 - ▶ Varier la position de départ.
 - ▶ Faire la situation à l'envers : commencer avec les p'tits pois éparpillés au sol.

BOITE
A
P'TITS POIS



Matériels adaptés à l'exercice :

K3375 - Tapis triangle - le lot de 6
K3205 - Surface d'évolution multicolore répliable - 200x120x4 cm
K4040 - Tapis d'évolution - 180x120x5 cm
23590 - Tapis velcro - 200x100x4 cm

ACTIVITES D'OPPOSITION

But : Imaginer et faire vivre une personne



Organisation : ► 1 signal sonore.



Consignes :
► Se déplacer comme un bébé.
► Au premier signal, le bébé grandit et se déplace comme un enfant.
► Au deuxième signal, l'enfant devient adulte.
► Au signal suivant, l'adulte devient une personne âgée.



Conseils : ► Ne pas hésiter à aller dans l'exagération.



Evolutions : ► Trouver de nouveaux déplacements pour être le plus beau, le plus original...



1



2



3



4



Matériels adaptés à l'exercice :

ACTIVITES D'OPPOSITION

But : Représenter par la gestuelle



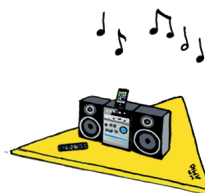
Organisation : ▶ 1 support musical suggérant différents animaux (Pierre et le loup, le Carnaval des animaux etc...)



Consignes : ▶ Se déplacer comme l'animal que vous rappelle la musique.



Evolutions : ▶ S'organiser à 2.
▶ Construire un enchaînement.



Matériels adaptés à l'exercice :

ACTIVITES D'OPPOSITION

But : Reproduire les gestes de l'autre



- Organisation : ▶ Par deux, face à face.
▶ Un est l'enfant, l'autre est le miroir.



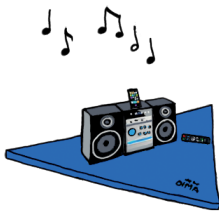
- Consignes : ▶ «Le miroir» doit reproduire les gestes de l'enfant.
▶ Cela se fait sans parler.



- Conseils : ▶ Il est plus facile d'être l'enfant que le miroir.
▶ Echanger les rôles.



- Evolutions : ▶ Varier les positions (assis, à genoux...).
▶ Introduire des déplacements.



Matériels adaptés à l'exercice :

K3338 - Matelas évolutif - 180x80x7 cm
K3225 - Matelas repliable multicoloreurs - 300x300x4 cm
K3205 - Surface d'évolution multicoloreurs repliable - 200x120x4 cm
23910 - Tapis évolutif repliable - 200x180x4 cm

ACTIVITES D'OPPOSITION

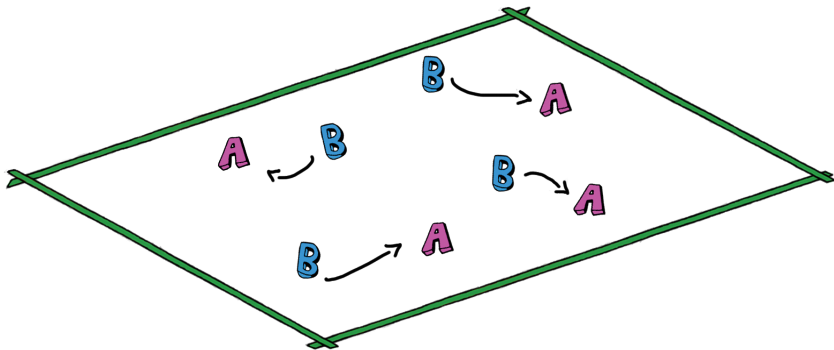
But : Reproduire une position



- Organisation : ▶ 2 groupes d'enfants :
- un groupe A : «les statues», dispersées sur l'espace de jeu,
 - un groupe B : «les libérateurs».



- Consignes :
- ▶ Pour «les libérateurs» : se placer devant une statue et se mettre dans la même position qu'elle afin de la libérer.
 - ▶ «Le libérateur» devient alors statue.
 - ▶ La statue libérée, devient à son tour libérateur et se dirige vers une autre statue et ainsi de suite.



Matériels adaptés à l'exercice :

10373 - Bande vinyle - 10 m
10495 - Soucoupes petit modèle - 4 couleurs + support - le lot de 20

ACTIVITES D'OPPOSITION

But : Mobiliser une partie de son corps pour reproduire un mouvement



Organisation : ► Un lieu suffisamment grand pour que chaque enfant ait son «espace» pour pouvoir évoluer.



Consignes : ► Dessiner dans l'espace, avec son doigt, le vol d'un papillon.



Conseils : ► Possibilité d'aider l'enfant à exploiter l'espace en lui indiquant des directions (haut, bas, derrière...).



Evolutions : ► S'aider d'un foulard pour accentuer le mouvement.
► Utiliser d'autres images pour varier le type de mouvement (grenouilles, serpent...).



Matériels adaptés à l'exercice :

K5160 - Foulards - le lot de 4

ACTIVITES D'OPPOSITION

But : Découvrir son corps en mobilisant celui de l'autre



- Organisation : ▶ 2 par 2: un joue le rôle du « robot », l'autre, le rôle de l'enfant.
▶ Position de départ libre.



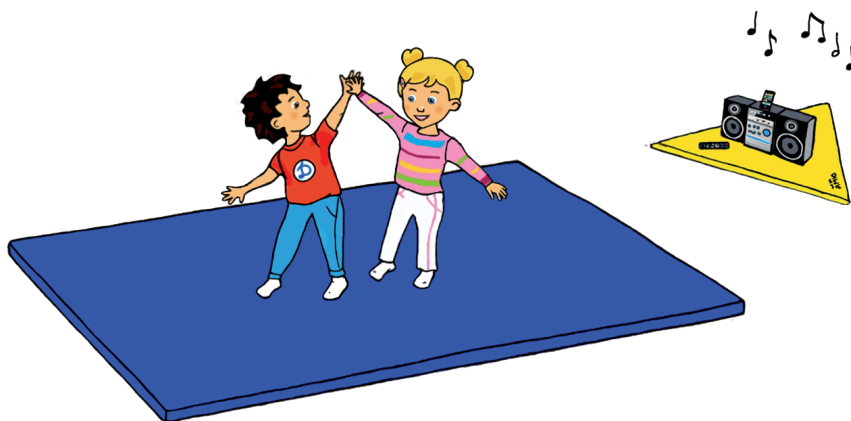
- Consignes : ▶ Faire bouger «son robot» pour lui donner une nouvelle position.
▶ «Le robot » doit se laisser faire.



- Conseils : ▶ Possibilité d'utiliser un support musical.



- Evolutions : ▶ Faire déplacer «son robot».
▶ «Le robot» se transforme en poupée de chiffon.



SÉCURITÉ :

Manipuler l'autre avec précaution

Matériels adaptés à l'exercice :

K3375 - Tapis triangle - le lot de 6
K3205 - Surface d'évolution multicolore repliable - 200x120x4 cm
K4040 - Tapis d'évolution - 180x120x5 cm
23590 - Tapis velcro - 200x100x4 cm

IMPROVISER EXPRIMER

Situation n°1 - Le bonjour imaginaire

Fiche
N°98

ACTIVITES D'OPPOSITION

But : Utiliser son corps pour communiquer



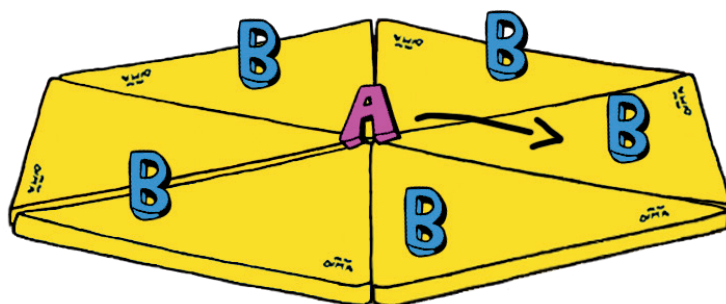
- Organisation : ▶ 1 groupe de 4/5 enfants en cercle.
▶ 1 enfant au centre : «un ami».



- Consignes : ▶ «L'ami» s'avance vers un enfant et invente un geste pour lui dire bonjour.
▶ L'enfant lui répond par ce même geste puis prend sa place et devient «l'ami».
▶ A son tour, il se dirige vers un autre enfant et invente un nouveau bonjour.



- Conseils : ▶ Dans un premier temps, donner des exemples de gestes simples et précis, aux enfants.



Matériels adaptés à l'exercice :

K3205 - Surface d'évolution multicolore repleable - 200x120x4 cm
K3220 - Matelas repleable multicolore - 400x240x4 cm
K3345 - Matelas évolutif - 250x120x7 cm
K3375 - Tapis triangle - le lot de 6

IMPROVISER EXPRIMER

Situation n°2 - Jeux de mimes

Fiche
N°99

ACTIVITES D'OPPOSITION

But : S'exprimer à l'aide de son corps



Organisation : ► Un lieu suffisamment grand pour que chaque enfant ait son «espace» pour pouvoir évoluer.



Consignes : ► Mimer les contraires suivants :

- grand/petit,	- lourd/léger,
- rapide/lent,	- gros/mince,
- gai/triste,	- chaud/froid,
- calme/agité, ...	



Evolutions : ► Répondre au mime de l'autre par son contraire.
► Faire mimer des actions (patiner, skier, nager...).



Matériels adaptés à l'exercice :

K3225 - Matelas repliable multicoloreurs - 300x300x4 cm
K3230 - Matelas repliable multicoloreurs - 400x400x4 cm
23750 - Surface d'évolution repliable - 300x300x4 cm
23751 - Surface d'évolution repliable - 400x400x4 cm

IMPROVISER EXPRIMER

Situation n°3 - Et si on dansait ?

Fiche
N°100

ACTIVITES D'OPPOSITION

But : Evoluer sur la musique



- Organisation : ▶ Musiques variées.
▶ Un lieu suffisamment grand pour que chaque enfant ait son «espace» pour pouvoir évoluer.



- Consignes : ▶ Ecouter la musique ; à quoi vous fait-elle penser ?
▶ Danser pour le dire.



- Conseils : ▶ Favoriser des musiques qui suscitent des images (le bruit de l'eau ; du vent ; de la jungle ; du cirque ...)



- Evolutions : ▶ Proposer des accessoires.
▶ Danser à 2, à 3...



Matériels adaptés à l'exercice :

IMPROVISER EXPRIMER

Situation n°4

Fiche
N°101

ACTIVITES D'OPPOSITION

Se représenter des personnages, des bruits... à l'aide de son corps



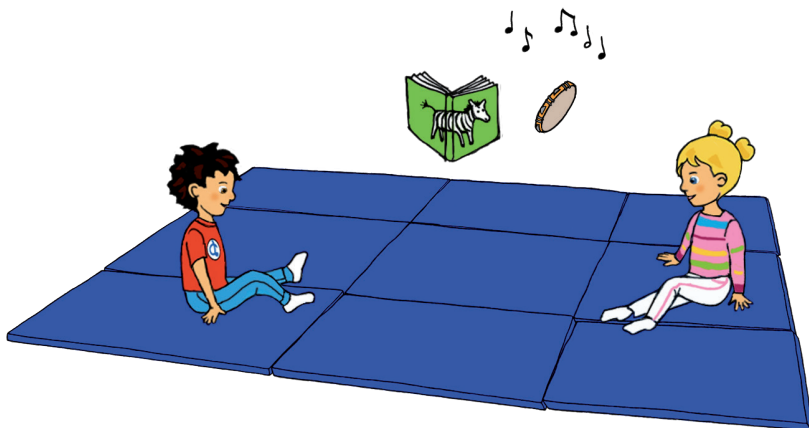
- Organisation :
- ▶ 1 lecteur.
 - ▶ Matérialiser un lieu (tapis) pour écouter l'histoire.
 - ▶ Un lieu suffisamment grand pour que chaque enfant ait son «espace» pour pouvoir évoluer.



- Consignes :
- ▶ Ecouter l'histoire et la mimer avec votre corps dès que vous pouvez le faire.
 - ▶ Le mime se fait sans parler.



- Evolutions :
- ▶ Possibilité d'ajouter des instruments pour imiter certains bruits (cloche, trompette...).



Matériels adaptés à l'exercice :

K3230 - Matelas repliable multicoloreurs - 400x400x4 cm
23590 - Tapis velcro - 200x100x4 cm
23910 - Tapis évolutif repliable - 200x180x4 cm